

Romance del conde Niño

Conde Niño, por amores
 es niño, y pasó a la mar;
 va a dar agua a su caballo
 la mañana de San Juan.
 Mientras el caballo bebe
 él canta dulce cantar;
 todas las aves del cielo
 se paraban a escuchar;
 caminante que camina
 olvida su caminar,
 navegante que navega
 la nave vuelve hacia allá.
 La reina estaba labrando,
 la hija durmiendo está:
 -Levantaos, Albaniña,
 de vuestro dulce folgar,
 sentiréis cantar hermoso
 la sirenita del mar.
 -No es la sirenita, madre,
 la de tan bello cantar,
 si no es el Conde Niño
 que por mí quiere finir.
 ¡Quién le pudiese valer
 en su tan triste penar!
 -Si por tus amores pena,
 ¡oh, malhaya su cantar!,
 y porque nunca los goce
 yo le mandaré matar.



-Si le manda a matar, madre
 juntos nos han de enterrar.
 Él murió a la media noche,
 ella a los gallos cantar;
 a ella como hija de reyes
 la entierran en el altar,
 a él como hijo de conde
 unos pasos más atrás.
 De ella nació un rosal blanco,
 de él nació un espino albar;
 crece el uno, crece el otro,
 los dos se van a juntar;
 las ramitas que se alcanzan
 fuertes abrazos se dan,
 y las que no se alcanzaban
 no dejan de suspirar.
 La reina, llena de envidia,
 ambos los mandó cortar;
 el galán que los cortaba
 no cesaba de llorar;
 de ella naciera una garza,
 de él un fuerte gavilán
 juntos vuelan por el cielo,
 juntos vuelan par a par.

Anónimo



PARA REALIZAR EL CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO
 ENTRA EN COMPRESIÓN LECTORA Y PULSA EL ICONO DE CUESTIONARIO.



DÁNDOLE VUELTAS AL TEXTO



Estructura de la poesía:

1. Comprueba que el texto es un romance midiendo sus versos. ¿Qué medida tienen?

2. ¿Cómo es la rima y que versos la tienen?

3. Marca en la poesía, al menos, dos versos que tengan sinalefa y dos versos en los que hayas sumado una sílaba porque la última palabra es aguda.

Recursos literarios:

4. Busca en el texto los siguientes recursos literarios y escribe los versos que los contienen:

EPÍTETO – PERSONIFICACIÓN – PARALELISMO – ANÁFORA

Contenido del texto:

5. Explica de qué trata la poesía.

6. Explica qué sentimientos aparecen en la lectura y el tipo de consecuencias que pueden causar.

7. ¿Qué opinas del romance en cuanto a su estructura y su contenido?



ECHÁNDOLE CREATIVIDAD



PROPUESTAS PARA SEGUIR TRABAJANDO CON “Romance del conde Niño”

1. Hacer unas ilustraciones que acompañen a cada parte del texto.
2. Escribir unos cuantos versos más en los que se explique qué le sucede a la reina.
3. Convertir el texto poético en un texto en prosa: en un cuento o, incluso, en una obra de teatro que se pueda representar.
4. Investigar este tipo de textos, romances, para descubrir cuándo surgieron, cuál era su finalidad y leer alguno más para dar una opinión y seleccionar el que guste más.

